

## اعلان عن مسابقة " الإدمان: انواعه وخطاره" – وحدة رعاية الموهوبين

### بكلية التربية – جامعة طنطا

في إطار حرص جامعة طنطا على تنمية وعي الشباب واكتشاف مواهبهم وتمييزها، وذلك تحت رعاية ا.د/ محمود احمد زكى رئيس جامعة طنطا ، ا.د/ محمد حسين محمود نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب و السيد ا.د/ احمد الحسينى هلال عميد الكلية والسيدة ا.د/ إيمان عبد الرحيم صحصاح وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب برجاء التكرم بالموافقة على قيام قطاع شئون التعليم والطلاب –وحدة رعاية الموهوبين -رعاية الشباب بالاعلان عن عقد مسابقة فى كتابة المقال والقصة القصيرة عن " الادمان: انواعه وخطاره"

#### شروط مسابقة القصة القصيرة

- أن تكتب القصة باللغة العربية الفصحى خالية قدر الإمكان من الأخطاء اللغوية والإملائية مع الالتزام باستخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة
  - أن لا تزيد كلمات القصة عن ٢٠٠٠ كلمة
  - ألا تكون القصة منشورة من قبل
  - يجب أن تكون الأعمال المشاركة باللغة الإنجليزية/ العربية
  - يحق للمشارك أن يتقدم بقصة قصيرة واحدة فقط
  - مراعاة الآداب والأخلاقيات العامة والابتعاد عن الموضوعات التي تدعو الى العنف او التعصب او تخدش الحياء المشاركة متاحة لجميع طلاب الكلية في جميع المستويات الدراسية
  - يضاف لتلك الشروط فى كتابة المقال:
  - يجب كتابة المقال بمسافة مزدوجة وحجم ١٢ نقطة بنوع خط Times New Roman أو بخط مكافئ بهامش بوصة واحدة على جميع جوانب الصفحة
  - يجب إرسال المقالات فى ملف وورد بتنسيق doc. أو docx. لن يتم النظر فى المقالات المقدمة بأي تنسيق آخر.
  - توثيق المصادر فى نص المقال
  - توثيق المراجع المستخدمة فى كتابة المقال فى نهاية المقال
- جوائز المسابقة القصة القصيرة و المقال بالكلية
- 1-الجائزة الأولى ٥٠٠ جنيه
  - 2-الجائزة الثانية ٣٠٠ جنيه
  - 3-الجائزة الثالثة ٢٠٠ جنيه

#### الشروط العامة للمشاركة

- تقديم البيانات التالية " الاسم -الكلية - الفرقة / الشعبة - المحمول - النشاط – صورة ضوئية-صورة من بطاقة الرقم القومى وكرنيه الكلية للمشارك"



مكتب وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

- مراعاة كتابة البيانات على كل عمل (الاسم / الجامعة والكلية / رقم المحمول خلف كل لوحة أو عمل فني)
- أن يكون العمل إبداعا أصيلا لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يسبق الاشتراك بها في أي مسابقة أخرى.
- تقدم الاعمال الى ادارة رعاية الشباب بالكلية فى موعد اقضاه ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م

رئيس الوحدة ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب عميد الكلية

ا.د/ أحمد الحسينى هلال

ا.د/إيمان عبد الرحيم صحصاح

اعلان عن مسابقة الانشطة المختلفة – وحدة رعاية الموهوبين

## بكلية التربية – جامعة طنطا

انطلاقاً من حرص الجامعة على اكتشاف مواهب الطلاب وتمييزها بمختلف المجالات ، وتحت رعاية السيد ا.د/ محمود احمد زكى رئيس جامعة طنطا ، ا.د/ محمد حسين محمود نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب و السيد ا.د/ احمد الحسينى هلال عميد الكلية والسيدة ا.د/ إيمان عبد الرحيم صحصاح وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

برجاء التكرم بالموافقة على قيام قطاع شئون التعليم والطلاب –وحدة رعاية الموهوبين -رعاية الشباب بالاعلان عن اطلاق المسابقة الثقافية الأدبية فى عدة مجالات، منها الشعر "الفصحى والعامية والغنائي"، والقصة القصيرة، والرواية، والتأليف المسرحي، والمراسل التلفزيوني والإذاعي والرسم والفن التشكيلي والخط العربي كما تعلن عن اطلاق مسابقة حفظ القرآن الكريم وفهمه، ودوري المعلومات بين طلاب الفرق المختلفة بالكلية

### بالنسبة لمسابقة حفظ القرآن الكريم

تتضمن ٥ مستويات، وهي حفظ القرآن الكريم كاملاً، حفظ ٢٠ جزءاً، حفظ نصف القرآن، حفظ ١٠ أجزاء، حفظ ٥ أجزاء، مع الإلمام بأحكام التلاوة والتفسير بكل منها

### بالنسبة للقصة القصيرة والشعر

يمكن أن تدور القصص القصيرة المشاركة حول أي موضوع؛ على سبيل المثال تقبل القصص القصيرة و الخيالية والواقعية والأعمال الأدبية غير الروائية والمقالات والمذكرات و اليوميات والمسرحيات القصيرة والسيناريوهات.

- أن تكتب القصة باللغة العربية الفصحى خالية قدر الإمكان من الأخطاء اللغوية والإملائية مع الالتزام باستخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة  
-أن لا تزيد كلمات القصة عن ٢٠٠٠ كلمة  
-ألا تكون القصة منشورة من قبل
- يجب أن تكون الأعمال المشاركة باللغة الإنجليزية/ العربية  
يحق للمشارك أن يتقدم بقصة قصيرة واحدة فقط  
مراعاة الآداب والأخلاقيات العامة والابتعاد عن الموضوعات التي تدعو الى العنف او التعصب او تخدش الحياء المشاركة متاحة لجميع طلاب الكلية في جميع المستويات الدراسية  
يضاف لتلك الشروط فى مسابقة كتابة المقال:

- يجب كتابة المقال بمسافة مزدوجة وحجم ١٢ نقطة بنوع خط Times New Roman أو بخط مكافئ بهامش بوصة واحدة على جميع جوانب الصفحة
- يجب إرسال المقالات في ملف وورد بتنسيق doc. أو docx. لن يتم النظر في المقالات المقدمة بأي تنسيق آخر.
- توثيق المصادر في نص المقال
- توثيق المراجع المستخدمة فى كتابة المقال فى نهاية المقال

### مجال التصوير (الرسم الملون)

- أن يكون العمل الفني من:  
ألوان زيتية - أكريلك - ألوان مائية - باستيل - جواش - أقلام خشب ملونة - ألوان جاف ملونة - تمبرا - فسيفساء - أو أي مادة ملونة أخرى غير قابلة للتلف.  
• يقوم المتسابق بتقديم لوحة واحدة لا تقل أحد أبعادها عن (٥٠ سم x ٧٠ سم) ولا يزيد عن (100 سم x ١٢٠ سم) بالبرواز في اخراج جيد للعرض.  
• أن يكون العمل إبداعا أصيلا لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يسبق الاشتراك بها في أي مسابقات أخرى أو مشاريع الكلية.  
• تقدم اللوحات ملونة بشكل كامل
- مراعاة كتابة البيانات على كل عمل (الاسم / الجامعة / رقم المحمول) خلف كل لوحة مع إرفاق صورة من بطاقة الرقم القومي وكرنيه الكلية للمشارك.

### الرسم التشكيلي Drawing :

- أن يكون العمل منفذاً على الورق بخامة أقلام الرصاص ، أو الفحم ، أو الحبر الصيني ، أو بهذه الخامات مجتمعة .
- أن لا يتجاوز مقاس العمل ١٠٠ سم x ٧٠ سم ، ولا يقل عن ٣٠ سم x ٤٠ سم (قبل التأطير) .
- أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة) .
- أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة ،
- يكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها .
- ملاحظة : للمشارك حرية اختيار الوسائط والخامات المختلفة لتنفيذ العمل الفني وإبراز فكرته .

### الخط العربي Calligraphy :

- أن يلتزم الطالب بقواعد الخط الكلاسيكي باستخدام الأدوات التقليدية المعروفة لدي الخطاطين .
- أن تقتصر الأعمال المشاركة على الخطوط الخمسة الأساسية وهي : الثلث ، النسخ ، الفارسي ، الديواني ، الرقعة .
- أن يكون العمل بمقاس واحد ٧٠ x ٥٠ سم (قبل التأطير) .
- أن لا يستخدم الطالب اللون الأبيض إلا في الحدود الضيقة التي لا تشوه العمل الفني
- أن يرسل العمل دون طي أو ثني .
- أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة) .
- يكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها .

### ملاحظات :

- للطالب حرية التنفيذ على ورق مصقول ، أو غير مصقول ، بمختلف أنواع وألوان الأحبار.
- للطالب حرية كتابة نوع واحد أو نوعين من الخطوط في العمل الواحد.
- يمكن للطلاب استخدام الزخرفة النباتية أو الهندسية بما يتناسب والتصميم العام للعمل

### الفن الرقمي: Digital art

- أن يكون العمل مطبوعاً على خامة مناسبة بألوان ثابتة.
  - أن لا يتجاوز مقياس العمل ١٠٠×٧٠ سم, ولا يقل عن ٤٠×٦٠ سم (قبل التأطير).
  - أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة)
  - أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة.
  - يكتب اسم المشارك على ظهر اللوحة لا على وجهها
  - يشارك كل متسابق بعمل فني (واحد فقط).
  - أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يحصل على جائزة في أي مسابقة.
  - ممنوع منعا باتاً التوقيع على الصورة الفوتوغرافية باسم صاحبها نهائياً.
  - كتابة نبذة عن / نوع الكاميرا / canon – Nikon - Sony / والموديل ورقم العدسة / (٥٠) 200 – 70 / m) / 70 – 200 – m) إلى آخره.
- مجالات الأشغال الفنية:

- يقوم كل متسابق بتقديم عمل فني واحد من الخامات (الطبيعية والمصنعة " المعادن- الخشب- الجلد- القماش- الورق") على ألا يقل أحد أبعاده عن (٤٠ سم) ولا يزيد عن (٥٠ سم) ويتم إخراجه في شكل يسمح للعرض.
- تستبعد أشغال (التريكو والتطريز والكروشيه الخرز) والحرف اليدوية التقليدية والأعمال المصنعة من خامات قابلة للتلف.

### الشروط العامة للمشاركة

- تقديم البيانات التالية " الاسم - الكلية - الفرقة / الشعبة - المحمول - النشاط - صورة ضوئية-صورة من بطاقة الرقم القومي وكرنيه الكلية للمشارك"
- مراعاة كتابة البيانات على كل عمل (الاسم / الجامعة والكلية / رقم المحمول خلف كل لوحة أو عمل فني)
- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يسبق الاشتراك بها في أي مسابقة أخرى.
- تقدم الاعمال الى ادارة رعاية الشباب بالكلية في موعد اقصاه ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير  
رئيس الوحدة ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
عميد الكلية

ا.د/ أحمد الحسيني هلال

ا.د/إيمان عبد الرحيم صحصاح